



BodyVoiceBand Vás srdečně zve na premiéru inscenace

DEPEŠE PRO JARKU HORÁKOVOU

Sextet pro 5 herců a HUD(e)B(níka)U

Divadelní spolek BodyVoiceBand vstupuje s letopočtem 2016 do čtvrtého roku své existence. Během poslední sezóny se snížil počet jeho členů a zvýšil počet vytvořených projektů. Zároveň se stal od začátku této divadelní sezony jedním z rezidenčních souborů prostoru Jatka78, kam také postupem času přenesl všechny své dosavadní inscenace.

Původní hudební grotesku *Café Bizarre* a Brechtovy *Bubny v noci*, vycházející z expresionistických tendencí, úspěšně reprizuje v menším prostoru foyer divadla, galerie a baru. První a největší projekt souboru, hudebně dramatická skladba *Vojna* se pravidelně uvádí ve velkém sále. Všechny zmíněné inscenace také pravidelně hostují na divadelních festivalech a na mimopražských scénách.

Během sezóny 2015/2016 stihl BodyVoiceBand uvést již dvě premiéry. První z nich, věnovanou nejmenším divákům, uvedl poprvé v listopadu v rámci programu *Jatka dětem*. Jednalo se o zpracování a dramaturgii pohádek Hanse Christiana Andersena a bratří Grimmů pod názvem *Voják a tanečnice*.

Druhá premiéra, koncipovaná pro velký sál, vycházela primárně z díla skladatele Bohuslava Martinů a fotografa Františka Drtikola.

Inscenace *NEGATIV* je výsledkem dlouhodobého procesu, kdy se její tvůrci pokusili vytvořit další syntetický divadelní tvar, jehož dominantou je tanec a jazz. Jedná se o živý dialog jedenácti tanečníků a dechového kvarteta s klavírem a flétnou. Skladby vyprávějí o křehké harmonii a kontrastu mezi ženským a mužským světem.

Jako třetí premiéru sezony připravuje BodyVoiceBand projekt *DEPEŠE PRO JARKU HORÁKOVOU*, scénické libreto inspirované životem talentované herečky působící na scénách meziválečné avantgardy.

Jarka Horáková byla u vzniku původního *Osvobozeného divadla*, hrála v Národním divadle i v českých němých filmech. Přátelila se s režisérem Jiřím Frejkou, básníkem Vítězslavem Nezvalem a mnoha dalšími významnými osobnostmi. „Její herectví a bytost byla pro mnohé vyjádřením takzvané nové citovosti, kterou poválečný duch doby hledal. Ale Jarmila Horáková byla pro své současníky také ztělesněním zdraví a energie. O to víc všechny zaskočilo, když v pouhých 24 letech zemřela.“ říká dramaturgyně souboru Tereza Verecká.

Herečka Jarmila Horáková byla člověkem absolutním, extrémním a tudíž poznamenala vzpomínky všech svých současníků silnou energií. Ne náhodou po její smrti napsalo mnoho básníků texty věnované její osobě.

Pro BodyVoiceBand je setkání s takto úzce vymezeným životopisným tématem něčím novým. Samotnému zkoušení inscenace předcházela dlouhá výzkum nejen biografických materiálů. Režisérka Jaroslava Šiktancová k tomu dodává: „Poprvé se snažíme vytvořit jevištní tvar podle existující bytosti, jejíž problémy se podobají našim, otázky z nich vyplývající jsou pro nás stejně důležité. Skrze básnické a dramatické texty, kterými se ona sama při studiu a v divadle zabývala, hledáme její i náš úhel pohledu na divadlo. Přáli bychom si stvořit na jevišti obraz, který by postihl něco z její zářivé a nevšední bytosti. Vycházíme především z jejího Deníku, který vydal režisér Jiří Frejka, z jeho teoretických úvah o divadle, z Abecedy Vítězslava Nezvala, románu Olgy Barenzyové, Hesláře české avantgardy a jiných dobových materiálů. Chtěli bychom svým scénickým libretem vytvořit „depeši“ pro Jarku Horákovou, napsat do prostoru něco jako vzkaz pro někoho komu bylo na jevišti určeno prožít tak málo času.“

Premiéra: pondělí 29. února od 19.30 na Jatkách 78

Repríza: pátek 18. března do 19.30 na Jatkách 78

(Holešovická tržnice, Jateční 1530/33, Praha 7)

Hrají: Iva Holubová, Tereza Krippnerová, Marie Radová, Vojtěch Bartoš, Michal Necpál a Zdeněk Dočekal

Scéna: Pavel Kodeda

Kostýmy: Eva Leimbergerová

Hudební spolupráce: Zdeněk Dočekal

Světelná koncepce: Zuzana Burianová

Produkce: Tereza Škorpilová

Dramaturgie: Tereza Verecká

Režie: Jaroslava Šiktancová, Lukáš Hlavica

Kontakt pro média:

Tereza Škorpilová – produkce

tel: 731 706 975, email: bodyvoiceband@gmail.com

www.bodyvoicebandz.cz

Projekt podpořili: Ministerstvo kultury, Hlavní město Praha, Nadace český literární fond, DAMU a Játka 78.